

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Каждое слово или выражение из синонимического ряда хорошо звучит только в определённой ситуации, а в других случаях может оказаться нелепым или смешным. (2) <...> в медицине и в биологии принято употреблять выражения: орган обоняния (нос), верхние конечности (руки) и т.п. (3) Но если кто-нибудь вместо известного выражения: «Не суйте нос в чужие дела» скажет «Не суйте орган обоняния в чужие дела», вы примете этого человека за шутника или иностранца, плохо знающего русский язык.

1 Укажите предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы не казаться нелепым и смешным, следует правильно употреблять термины.

2) Правильность употребления слов из одного синонимического ряда обусловлена речевой ситуацией.

3) Необходимо верно использовать в своей речи известные выражения.

4) Принятые в медицине выражения: орган обоняния, верхние конечности и т.п. следует употреблять только в соответствующем контексте.

5) При выборе слов из одного синонимического ряда необходимо учитывать особенности речевой ситуации.

Ответ: _____

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако

чтобы

например

в связи с этим

наоборот

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЛОВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛЮ́ ВО, -а, мн. слова, слов, словам, ср.

- 1) Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок. *Знаменательные и служебные слова. Происхождение слов. С. в с.* (о переводе, пересказе: буквально). *Не нахожу слов или не хватает* (нет) *слов для чего-н.* (не в состоянии выразить что-н. от волнения, возмущения). *С. за с.* (о постепенном развитии разговора, спора; разг.). *В одно с.* (употр. в случаях, когда двое или многие сказали одновременно одно и то же; разг.). *Слова не добиться от кого-н.* (трудно вызвать на разговор). *Словом не обмолвился кто-н.* (не произнёс ни слова, промолчал; разг.). *Двух слов связать не может кто-н.* (перен.: о том, кто не умеет понятно изложить свою мысль; разг. неод.).
- 2) ед. Речь, способность говорить. *Дар слова.*
- 3) обычно мн. Разговор, беседа, что-н. сказанное. *Понять друг друга без слов. Рассказать в немногих словах. Спасибо на добром слове* (за хорошие, добрые слова). *Перейти от слов к делу. Передать что-н. на словах* (устно). *Взять свои слова обратно* (отказаться от сказанного). *Добр только на словах* (на самом деле не добр). *Со слов кого-н.* (как сказал кто-н.). *На слове и на слове ловить кого-н.* (требовать исполнения обещанного, а также подмечать ошибку, несообразность в том, что сказано). *Рассказать своими словами* (не буквально, передавая только содержание). *По словам кого-н.* (как говорит или как выражается кто-н.). *С. ранит, с. лечит* (посл.).
- 4) ед. Публичное выступление, речь. *Вступительное с. Заключительное с. докладчика. Последнее с. подсудимого.*
- 5) ед. Речь на какую-н. тему, повествование, рассказ (устар. и высок.). «*С. о пользе стекла*» Ломоносова. «*С. о полку Игореве*».
- 6) ед. Право, позволение говорить публично. *Свобода слова. Взять с.* (выступить перед собравшимися). *Дать с. кому-н. Лишить кого-н. слова. Прошу слова* (заявление о желании высказаться).
- 7) ед., с определением. Мнение, вывод (часто о достижениях в какой-н. области). *Сказать своё веское с. С. за вами* (вы должны высказать своё мнение, решить). *Новое с. в технике. По последнему слову науки.*
- 8) ед. То же, что обещание. *Дать с. сделать что-н. Верить на с. Не сдержать слова. Взял с него с. молчать. Не давши слова крепись, а давши держись* (посл.).
- 9) мн. Текст к музыкальному произведению. *Романс на слова Пушкина.*

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

закУпорить

загнУтый

оптОвый

влилАсь

пОгнутый

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами **ВЫЖИДАТЬ**, когда мышь покинет своё убежище.

Никакая работа не **ПРЕДСТАВЛЯЛА** для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.

Система контроля в дальнейшем может **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** значительные изменения.

В ночи едва **РАЗЛИЧАЛСЯ** силуэт Адмиралтейства.

Право на **ГАРАНТИЙНОЕ** обслуживание действует 12 месяцев.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах».

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СОБОЛИЙ воротник

нет ВИШЕН

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками

ответить БОЛЕЕ ТОЧНЕЕ

ЗАЕЗЖАЙ завтра

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
В) нарушение видо - временной соотнесённости глагольных форм	3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.

Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то, что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.
	6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
	7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
	8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.
	9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9) Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

опт..мист

усл..жнять

инв_нтарь

ижд_венец

отл..жить

Ответ: _____.

10) Выпишите номер ряда, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1) бе..корыстный, ра..гореться;

2) пред..дущий, дез..нформация;

3) с..провождение, пр..дедушка;

4) пр..открывать, пр..брежный;

5) на..кусить, о..делка.

Ответ: _____.

11) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

причудл..вый

зал..вать

заманч..вый

лж..вый

фланел..вый

Ответ: _____.

12) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

предъявля..шь

напил..шь

закле..вший

загон..шь

свер..шь

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)смотря на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней как можно лучше.

Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.

Синий рассвет заглянул в (не)занавешенное с вечера окно.

Давно ему (не)дышалось так легко.

Дом стоял посреди степи, ничем (не)огороженный

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

Сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.

ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ), как вчера, я накопал свежих червей.

Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что мне дали возможность изучить этот проект.

(В)СКОРЕ ИЗ(ЗА) угла показался прохожий.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Исти(1)ый талант — это, безусловно, врождё(2)ое качество, но не все от природы талантливые люди готовы в нужной мере развить свои способности и пройти творческий путь дли(3)ою в жизнь.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Некоторые виды животных служат индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) С любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве как художественного так и музыкального критика.
- 5) Звуки скрипки раздавались в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибоя.

Ответ:

17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но знаю я, что лживо, а что свято,-

Я это понял (1)все-таки(2) давно.

Мой путь один, всего один(3) ребята,-

Мне выбора (4)по счастью(5) не дано.

(В. С. Высоцкий)

Ответ: _____.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маленькие горные речки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа (3) через которые (4) отняла у нас много времени.

Ответ: _____.

20 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Левитан изображает самое начало весны: ещё не бегут шумные ручьи, не слышно щебета птиц. (2)Но тёплые лучи весеннего солнца уже начинают согревать землю . (3)Мягкий солнечный свет, разлитый в картину, вызывает ощущение наступления весны. (4) Всё словно замерло кругом, согретое солнечным теплом: деревья, отбрасывающие на снег голубоватые тени, золотистая стена дома, тихо дремлющая лошадка у крыльца. (5)Картина полна бездумной ликующей радости, вызванной приходом весны. (6)Пейзаж безлюден. (7)Но присутствие человека ощущается в картине: стоит в ожидании лошадь у крыльца. (8)Приоткрыта дверь дома, на бревне у самого дома – скворечник.

(По Э.Ш. Бенциановой)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)По всей видимости, страх одиночества гораздо чаще, чем кажется, определяет поведение людей. (2)Например, многим неловко в одиночку гулять или зайти в кафе, непереносимо возвращаться вечером в пустую квартиру, непонятно, как без компании провести выходные или отпуск. (3)Поспешный брак, случайные приятели, бессодержательное общение призваны заглушить

неприятное переживание, придать уверенности. (4)Особенно тяжело положение людей, которые чувствуют себя одинокими, находясь в кругу приятелей или членов семьи.

(5)Конечно, личности независимые, самостоятельные легко переживают одиночество, а если в какой-то период им не хватает общения, то бывает достаточно повидаться со старым другом. (6)Человек же, надеявшийся преодолеть одиночество, вступая в брак, будет сильно разочарован, если убедится, что этого не произошло. (7)Мучительно переживают одиночество люди, которые не мыслили себя без совместной жизни с кем-то, а потом неожиданно, из-за развода или смерти близкого человека, оказались одни.

(8)Для тех, кто остро переживает своё одиночество, существует множество программ психологической и психотерапевтической помощи. (9)Это группы встреч, а также тренинги, обучающие навыкам знакомства, установлению взаимопонимания и искренних, открытых отношений.

(10)Бежать от одиночества неправильно и бесполезно, считают учёные. (11)Американский психолог Дж. Оди пришёл к выводу, что данное чувство по характеру творческое, созидательное: (12) «Здоровое развитие психики требует чередования периодов интенсивного получения ощущений и информации с периодами погружённости в уединение в целях их переработки». (13)По словам немецкого философа Фридриха Ницше, для развития человека необходим «семикратный опыт одиночества». (14)Только наедине с собой можно услышать свою душу, найти и понять того единственного, кто никогда тебя не покинет, – самого себя. (15)А человек с наполненной и цельной душой всегда привлекателен для других, так что он обязательно найдёт, с кем разделить любовь и дружбу!

*Широкова Марина – учёный-психолог, публицист, автор научно-популярных книг для юношества.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Самостоятельные личности всегда страдают от непереносимого чувства одиночества.
- 2) Поспешный брак, общение со случайными приятелями не позволят преодолеть одиночество.
- 3) Одиночество бывает необходимо для самопознания и развития человека.
- 4) Страх одиночества редко определяет поведение людей.
- 5) Духовно богатые люди далеко не всегда привлекательны для окружающих.

Ответ: _____

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 11 – 13 подтверждают тезис, сформулированный в предложении 10.
- 2) Предложения 2, 3 конкретизируют мысль, высказанную в предложении 1.
- 3) Предложения 8 – 9 содержат описание.
- 4) Предложения 14 – 15 содержат повествование.
- 5) Содержание предложений 5 и 6 противопоставлено.

Ответ: _____.

24 Из предложений 4 – 5 выпишите синонимы.

Ответ: _____ .

25 Среди предложений 5 – 10 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы в функции союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Размышляя над проблемой одиночества, Марина Широкова приходит к выводу, что данное чувство по своему характеру творческое и созидательное. Не случайно автор с помощью (А) _____ («*поспешный брак, случайные приятели, бессодержательное общение*» в предложении 2) осуждает попытки любой ценой избежать одиночества. Для подтверждения своей позиции публицист использует (Б) _____ (предложения 12, 13). Выразительность тексту придают (В) _____ («*бежать от одиночества*» в предложении 10, «*услышать свою душу*» в предложении 13). (Г) _____, завершающее текст, передаёт равнодушное отношение автора к поставленной проблеме».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) парцелляция
- 3) противопоставление
- 4) оценочная лексика
- 5) оксюморон
- 6) метафоры
- 7) литота
- 8) восклицательное предложение
- 9) риторическое обращение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.